

Luzerner Akademie der Künste

Schule für Tanz und Bewegung

Struktur nach dem Schweizer Sportklasse-System (Tanz)

Kinderballett – Vorstufe (5–7 Jahre)

Spielerische Einführung in das klassische Ballett. Entwicklung von Koordination, Musikalität und Körperbewusstsein.

Ballett Klasse 1 – Unterstufe (8 Jahre)

Systematischer Einstieg ins klassische Ballett. Grundlagen der Technik, Körperhaltung und Koordination.

Ballett Klasse 2 – Unterstufe (9 Jahre)

Weiterführung der Basistechnik mit Fokus auf Stabilität und Musikalität.

Ballett Klasse 3 – Unterstufe (10 Jahre)

Abschluss der Unterstufe. Technischer Aufbau und komplexere Bewegungsabläufe.

Ballett Klasse 4 – Mittelstufe (11 Jahre)

Vertiefung der Technik und Einführung anspruchsvollerer Kombinationen.

Ballett Klasse 5 – Mittelstufe (12 Jahre)

Ausbau der technischen Fähigkeiten und Ausdruckskraft.

Ballett Klasse 6 – Mittelstufe (13 Jahre)

Vorbereitung auf die Leistungsstufe mit Fokus auf Präzision und Bühnenpräsenz.

Ballett Klasse 7 – Oberstufe (13–14 Jahre)

Komplexe Technik, hohe körperliche Anforderungen und künstlerische Interpretation.

Ballett Klasse 8 – Oberstufe (ab 14 Jahre)

Vertiefung und Perfektionierung der fortgeschrittenen Technik.

Vorprofessionelles Ballett

Dreijährige vorprofessionelle Ausbildung ab 14 Jahren. Fokus auf Leistungsniveau, Bühnenpraxis und Vereinbarkeit von Schule und intensivem Tanztraining.

Lucerne Academy of the Arts

School of Dance and Movement

Structure according to the Swiss Sport Class System (Dance)

Children's Ballet – Preparatory Level (Ages 5–7)

Playful introduction to classical ballet. Development of coordination, musicality, and body awareness.

Ballet Class 1 – Lower Level (Age 8)

Systematic introduction to classical ballet. Fundamentals of technique, posture, and coordination.

Ballet Class 2 – Lower Level (Age 9)

Continuation of basic technique with a focus on stability and musicality.

Ballet Class 3 – Lower Level (Age 10)

Completion of the lower level. Technical development and more complex movement sequences.

Ballet Class 4 – Intermediate Level (Age 11)

Deepening of technique and introduction of more demanding combinations.

Ballet Class 5 – Intermediate Level (Age 12)

Expansion of technical skills and expressive ability.

Ballet Class 6 – Intermediate Level (Age 13)

Preparation for the advanced level with a focus on precision and stage presence.

Ballet Class 7 – Upper Level (Ages 13–14)

Complex technique, high physical demands, and artistic interpretation.

Ballet Class 8 – Upper Level (From Age 14)

Advanced refinement and perfection of technique.

Pre-Professional Ballet Program

Three-year pre-professional training program starting at age 14. Focus on performance level, stage practice, and balancing school with intensive dance training.