

Dora Balog ist eine ungarische Schauspielerin, Coach und Master of Arts in Schauspiel (ZHdK). Sie wurde 1983 in Budapest geboren und wuchs dort auf. Nach ihrem Hochschulabschluss in Medienmanagement in Budapest wandte sie sich dem Schauspiel zu und absolvierte ein Schauspielstudium an der Universität der Künste Târgu Mureș in Rumänien (Bachelor of Arts, Theater/Schauspiel). Anschliessend zog sie in die Schweiz, wo sie 2012 ihr Masterstudium Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) erfolgreich abschloss.

Seitdem arbeitet Dora Balog als freischaffende Schauspielerin in Film-, Fernseh- und Theaterproduktionen im deutsch- und englischsprachigen Raum. Zu ihren Arbeiten zählen Rollen in der Netflix-Serie *Contigo Capitán*, im Tatort „Schoggiläbe“ sowie in der Sendung *Aktenzeichen XY... ungelöst*. Am Theater war sie unter anderem langjährig am Helmut Förlbacher Theater Basel engagiert, wo sie Hauptrollen wie Gretchen (Faust), Stella (Endstation Sehnsucht) und Maria Stuart (Maria Stuart) übernahm. Darüber hinaus war sie in zahlreichen freien Produktionen tätig.

Parallel zu ihrer künstlerischen Arbeit ist Dora Balog seit 2014 als Schauspieldozentin und Schauspielcoach tätig. Auf Basis zahlreicher Schauspielmethoden hat sie eine differenzierte, individuell ausgerichtete Unterrichtsweise entwickelt, die stark auf die persönliche Entwicklung und das eigenständige Arbeiten der Schauspieler:innen ausgerichtet ist. In Coachings und Workshops arbeitet sie mit einem klaren Fokus auf Präsenz, Auftrittskompetenz und glaubwürdigen Ausdruck.